

## Références des travaux qui ont exploité l'archive OFROM

- Avanzi M. (à par.), « OFROM et l'identification géographique des accents des Romands ».
- Avanzi M. & M.-J. Béguelin (2015). Syntaxe externe des séquences du type (*ne pas*) *savoir qu-* en français parlé : l'apport des indications prosodiques. *Verbum* tome XXXVI, n° 1, p. 111-142.
- Avanzi M., M.-J. Béguelin & F. Diémoz (éds) (2016). *Corpus de français parlés et français des corpus. Corpus 15*. Alessandria : Edizioni dell'Orso, Collection « Bases, Corpus, Langage (UMR 7320) ». En ligne : <https://journals.openedition.org/corpus/2912>
- Avanzi M., Béguelin M.-J. & Diémoz F. (2016), « De l'archive de parole au corpus de référence. Le corpus oral de français de Suisse romande (OFROM) », *Corpus 15*, 309-342.
- Béguelin, M.-J. (2022). Constructions concessives à auxiliaire modal (en *avoir beau*, *pouvoir bien*, etc.). *Encyclopédie Grammaticale du Français*, en ligne : <http://encyclogram.fr>, 70 pp.
- Béguelin M.-J. (à par.), « La clausule *j'entends* en français parlé de Suisse romande ».
- Béguelin M.-J. & Corminboeuf G. (2016), « Phénomènes d'attente et de projection : présentation », *Langue française* 192, 5-14.
- Béguelin M.-J. & Corminboeuf G. (2017), « *Ou comme ça, machin* et autres marqueurs d'indétermination dans les listes », *Discours* 20, publication électronique : <https://discours.revues.org/9275>
- Béguelin M.-J. & Corminboeuf G. (2020), « Segmentation en unités : le cas des 'greffes' et des 'segments flottants' », *Types d'unités et procédures de segmentation*, Béguelin M.-J., Corminboeuf G. & Lefevre F. (éds), Limoges, Lambert-Lucas, 99-129.
- Benzitoun C. & Corminboeuf G. (2015) « Liaisons de prédications 'non marquées' : cuisine et dépendances », *Langages* 200, 87-102.
- Berrendonner A. (2020), « Bref », Inkova O. (éd.), *Autour de la reformulation*. Genève, Droz.
- Borel M. (2019), *Les formes verbales surcomposées en français*, thèse de doctorat en linguistique française, Université de Fribourg et Université de Lorraine, 421p.
- Conti V. (2017), *Autour du clivage et de phénomènes apparentés en français contemporain – Le cas des structures en 'j'ai X qui'*, thèse de doctorat en linguistique française, Université de Neuchâtel, 278 p.
- Corminboeuf G. (2017), « *Comme ça*, marqueur d'approximation », *Lexique, grammaire, discours. Les marqueurs discursifs*, Lefevre F. & Dostie G. (éds), Paris, Champion, 263-282.
- Corminboeuf G. (2017), « Projection et rétrojection », *Travaux de linguistique* 74, 141-156.
- Corminboeuf G. (2018), « Les constructions en *si* », *Encyclopédie grammaticale du français* (EGF), D. Willems, J. Deulofeu, M.-J. Béguelin, D. Apothéloz, C. Benzitoun, J.-M. Debaisieux & A. Berrendonner (dir.), publication électronique : [http://encyclogram.fr/notx/020/020\\_Notice.php](http://encyclogram.fr/notx/020/020_Notice.php).
- Corminboeuf G. (2021), « Corrélation et argumentation. L'emploi justificatif de *déjà* en français parlé », *La connexion plus ou moins corrélatrice*, Roig A. (éd.), Paris, Garnier, 133-160.
- Corminboeuf G. (2021), « *Justement* ou l'illusion d'un discours ajusté », *Verbum* XLIII-2, 273-301. En ligne : [https://www.atilf.fr/wp-content/uploads/publications/verbum/XLIII/atilf\\_Verbum\\_XLIII\\_12\\_Corminboeuf.pdf](https://www.atilf.fr/wp-content/uploads/publications/verbum/XLIII/atilf_Verbum_XLIII_12_Corminboeuf.pdf)
- Corminboeuf G. & Horlacher A.-S. (2016), « La projection en macro-syntaxe et en linguistique interactionnelle : dimensions théoriques et empiriques », *Langue française* 192, 15-36.

Corminboeuf G. & Jahn T. (2020), « Taxinomie des constructions en *si* dans un corpus de français oral. L'exemple d'OFROM », *Studia Linguistica Romanica* 4. <https://studialinguisticaromanica.org/index.php/slr/article/view/27/60>

Corminboeuf G. & Avanzi M. (2020), « *Monstre* intensifieur en français », *Congrès Mondial de Linguistique française (CMLF'20)*, publication électronique : [www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2020/06/shsconf\\_cmlf2020\\_02003.pdf](http://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2020/06/shsconf_cmlf2020_02003.pdf)

Corminboeuf G. & Johnsen L. A. (à par.), « L'art de parler vague. Le N *truc* comme compromis stratégique ».

Corminboeuf G., Rothenbühler J. & Sauzet M. (éds) (2020), numéro thématique de la revue *Studia Linguistica Romanica* n° 4, intitulé *Français parlés et français 'tout court'*, publication électronique : <https://studialinguisticaromanica.org/index.php/slr/issue/view/4>

Delafontaine F. (2020), « Unités grammaticales et particule discursive *quoi* », *Studia linguistica Romanica* 4, publication électronique : <https://studialinguisticaromanica.org/index.php/slr/article/view/30/44>

Diémoz F. & Avanzi M. (2016), « Le Corpus oral de français de Suisse romande (OFROM) et les variétés du français en Suisse », *Repères DoRiF, Francophonies européennes : regards historiques et perspectives contemporaines* (11), 1-9. Publication électronique : [www.dorif.it/ezone/ezone\\_articles.php?art\\_id=324](http://www.dorif.it/ezone/ezone_articles.php?art_id=324)

Diémoz F., Rothenbühler J. & Sauzet M. (2020), « Que nous apprend OFROM du français régional d'aujourd'hui en Suisse romande ? Premières investigations entre pratiques et métadiscours », *Studia linguistica Romanica* 4, publication électronique : <https://studialinguisticaromanica.org/index.php/slr/article/view/46/58>

Druetta R. (2020), « Le passif à l'oral. Phénoménologie et propriétés aspectuelles dans *OFROM* », *Studia linguistica Romanica* 4, publication électronique : <https://studialinguisticaromanica.org/index.php/slr/article/view/34/50>

Grutschus A. & Schwab S. (2020), « Le redoublement du sujet en français parlé. Motivations rythmiques », *Studia linguistica Romanica* 4, publication électronique : <https://studialinguisticaromanica.org/index.php/slr/article/view/47/52>

Guerin E. (2020), « *Et tout (ça), nanana, et caetera...* Conditions théoriques et méthodologiques pour l'observation des *restituteurs d'ensemble par inférence* », *Studia linguistica Romanica* 4, publication électronique : <https://studialinguisticaromanica.org/index.php/slr/article/view/36/46>

Guryev A. (2021). « Marqueurs reformulatifs en français et en russe : De quelques intéressants parallélismes entre les deux langues ». *Journal of French Language Studies* 31-3, 338-362. doi:10.1017/S095926952100003X

Guryev A. (2021). « 'Car je suis un... tu sais quoi ? Rappeur' : Etude pragma-syntaxique de la séquence *Tu sais quoi ?* ». *Lexique* 29, 97-115. En ligne : <https://lexique.univ-lille.fr/em-car-je-suis-un-tu-sais-quoi-rappeur-em-etude-pragma-syntaxique-de-la-sequence-emptu-sais-quoi-em.html>

Johnsen L. A. (2019), *La sous-détermination référentielle et les désignateurs vagues en français contemporain*, Berne, P. Lang.

Johnsen L. A. (2020), « OFROM, *Corpus Oral de français de Suisse romande* : une ressource pour la recherche... et pour l'enseignement/apprentissage du français ». *Babylonia* 1-2020, 45-53, <http://babylonia.ch/fr/archives/2020/numero-1/>

Johnsen L. A. & Avanzi M. (2020), « Étude des contours prosodiques des listes ouvertes dans le corpus *OFROM* », *Studia linguistica Romanica* 4, publication électronique : <https://studialinguisticaromanica.org/index.php/slr/article/view/32/54>

Ledegen G. & Martin P. (2020), « L'interrogative indirecte *in situ* dans le corpus *OFROM*. *Ils posaient la question c'était quoi* », *Studia linguistica Romanica* 4, publication électronique : <https://studialinguisticaromanica.org/index.php/slr/article/view/40/48>

Maikal K. & Rousset F. (2022). *Covid-19. Parcours digital*. Praxis Forlag: Copenhague. <https://praxis.dk/covid-19#>

Monney M. (2019), *Le Discours direct comme champ de bataille : la mise en scène de soi et de l'autre en français parlé*, mémoire de master, Université de Fribourg.

Pusch C. (2020), « *Je dirais que la grosse majorité sont là*. Questions d'accord(s) avec les noms collectifs dans les données *OFROM* », *Studia linguistica Romanica* 4, publication électronique : <https://studialinguisticaromanica.org/index.php/slr/article/view/39/56>

Rousset F & Maikal K. (2022). *Le monde francophone. Parcours digital*. Praxis Forlag : Copenhague. <https://praxis.dk/le-monde-francophone>

Vouillamoz N. (2018), *Le français parlé à Iséables (VS). Une analyse en trois temps : autoreprésentation, phonologie et prosodie*, mémoire de master, Université de Fribourg.